

Пояснительная записка

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- примерная программа для среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень);
- базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- учебный план МКОУ «Орловская СОШ»;
- образовательная программа школы.

Рабочая программа 11 класса рассчитана на **102 часа** (3 часа в неделю), из них на развитие речи - **13 часов** (классных сочинений – 3; домашних – 7), на контроль усвоения знаний - **4 часа**.

В.П.Журавлёв Русская литература 20в В двух частях Москва «Просвещение» 2017г

1. Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»

- изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,
- читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

2.Количество учебных часов

Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Развитие речи	Внеклассное чтение.
102	3	5	10

Выпускник должен знать:

- образную природу словесного искусства;

*содержание изученных литературных произведений;

•основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

•основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

•основные теоретико-литературные понятия;

Выпускник должен уметь:

•воспроизводить содержание литературного произведения;

•анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

•соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

•определять род и жанр произведения;

•сопоставлять литературные произведения;

•выявлять авторскую позицию;

•выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

•аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

•писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

•создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

•участия в диалоге или дискуссии;

•самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

*определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

*определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Технологии, формы используемые в обучении:

фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии: развивающего типа (проблемное обучение, деятельностный подход, личностно ориентированные, проектно – исследовательское обучение, индивидуализация и дифференциация).

Методы: репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, практический.

Методы и формы контроля: устный ответ, тесты, работа с карточками, практические работы, творческие работы.

Форма промежуточной аттестации – тест.