

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МКОУ «ОРЛОВСКАЯ СОШ»)

Приложение к Адаптированной основной образовательной программе
обучающегося на дому с ограниченными возможностями здоровья
(умеренная степень умственной отсталости)
МКОУ "Орловская СОШ"

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с нарушением интеллекта
(легкая степень умственной отсталости)
по литературе
8 класс
(индивидуальное обучение на дому)

Составитель:

Стельмах Людмила Егоровна,
учитель, I кв. категория

Пояснительная записка

Исходными документами для составления адаптированной рабочей программы по литературе для учащегося с нарушением интеллекта (лёгкая степень умственной отсталости) в 8 классе являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.12., одобрен Советом Федерации 26.12.12).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.);
3. Письмо Министерства образования и науки Красноярского края №9151 от 4 сентября 2015 года и методические рекомендации по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае;
4. Устав МКОУ «Орловская СОШ»;
5. Образовательная программа МКОУ «Орловская СОШ»;

Программа разработана на основе Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой: М.: « Владос», 2011. Предлагаемая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Чтение. Учебник для 8 класса– 13-е изд. – М.: Просвещение, 2018г., автор-составитель З.Ф. Малышева. Рабочая программа рассчитана на 51 час, из них: уроки контроля-4, устные сочинения-3. **Промежуточная аттестация-тест.**

Сведения о ребёнке. В 8 классе индивидуально на дому обучается 1 ребёнок по адаптированной образовательной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с нарушением интеллекта умеренной степени.

Физическое развитие учащегося отстает от нормы: у него отмечается низкий уровень развития двигательных качеств, координации движений, резко выраженная моторная недостаточность вследствие ДЦП.

Крайне слабо сформированы элементарные учебные навыки: возникают трудности в принятии и понимании требований, соблюдении правил поведения на занятии, быстро утомляется на начальных этапах каждого урока, ему трудно регулировать свое поведение.

Учащийся владеет элементарными навыками самообслуживания.

Учебная деятельность по-прежнему находится на крайне низком уровне. Учащийся испытывает устойчивые трудности в усвоении любого учебного материала из – за слабой сформированности навыков интеллектуальной деятельности. У него страдают все компоненты познавательной деятельности: мал запас сведений и представлений, не сформированы основные мыслительные операции - анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования. Он не умеет ориентироваться в задании, не планирует свою деятельность, не замечает собственных ошибок, не может самостоятельно оценить результат своей деятельности, недостаточно дифференцирует успех и неудачу. Учащийся ориентирован на собственную программу действий.

В процессе обучения у ребёнка наблюдается крайне низкая работоспособность, слабые концентрация, устойчивость и объем внимания, легкая отвлекаемость. Темп деятельности на уроке медленный, ребёнок нуждается в постоянной помощи, контроле, стимулировании при выполнении любых заданий.

При создании благоприятных условий, дозированном преподнесении материала учащийся может включиться в учебный процесс на непродолжительное время, выполняет простейшие инструкции с опорой на образец, и при «пошаговом» контроле ему требуется массивная помощь учителя.

Используемые педагогические технологии:

Технология поэтапного формирования умственных действий.

Технология поэтапного формирования умственных действий разработана на основе соответствующей теории П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, Н. Ф. Талызиной и др. Авторы данной теории установили, что знания, умения и навыки не могут быть усвоены и сохранены вне деятельности человека. В ходе практической деятельности у человека формируется ориентировочная основа как система представлений о цели, плане и

средствах осуществления действия. То есть для безошибочного выполнения действия человек должен знать, что при этом произойдет, на какие аспекты происходящего необходимо обратить внимание, чтобы не выпустить из-под контроля главное. Эти положения составляют основу теории обучения как поэтапного формирования умственных действий.

Согласно данной теории технология обучения строится в соответствии с ориентировочной основой выполнения действия, которое должно быть усвоено обучаемым. Цикл усвоения состоит из ряда этапов.

Первый этап предполагает актуализацию соответствующей мотивации учащегося.

Второй этап связан с осознанием схемы ориентировочной основы деятельности (действия). Учащиеся предварительно знакомятся с характером деятельности, условиями ее протекания, последовательностью ориентировочных, исполнительных и контрольных действий. Уровень обобщенности действий, а значит, и возможность переноса их в другие условия зависят от полноты ориентировочной основы этих действий

Третий этап — выполнение действия во внешней форме, материальной или материализованной, т. е. с помощью каких-либо моделей, схем, чертежей и т. п. Эти действия включают исполнительные и контрольные функции, а не только ориентационные. На этом этапе от учащихся требуется рассказывать о совершаемых ими операциях и их особенностях.

Четвертый этап — внешнеречевой, когда обучаемые проговаривают вслух те действия, которые осваиваются. Происходит дальнейшее обобщение, автоматизация действий. Необходимость в ориентировочной основе действия (инструкции) отпадает, так как ее роль выполняет внешняя речь обучаемого.

Пятый этап — этап внутренней речи, когда действие проговаривается про себя. Установлено, что в процессе внутренней речи обобщение и свертывание действия идет наиболее интенсивно.

Шестой этап связан с переходом действия во внутренний (умственный) план (интериоризация действия).

Управление процессом обучения согласно данной теории происходит путем смены названных этапов и осуществления контроля со стороны учителя.

Технология развивающего обучения - под развивающим обучением понимается новый, активно - деятельностный способ (тип) обучения. Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума. В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют ускоряют развитие наследственных данных. Цель: высокое общее развитие личности. Развитие – это процесс физического и психического изменение индивида во времени, предполагающий совершенствование, переход от меньшего к большему, от простого к сложному, от низшего к высшему.

Игровые технологии.

ИКТ- технология.

Здоровьесбережение:

- Соблюдение гигиенических норм: температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, ростовая мебель;
- Чередование видов учебной деятельности: опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы и др.

Норма: 4 - 7 видов за урок.

- Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма – 7-10 минут.
- Количество видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма: не менее трех.
- Чередование видов преподавания. Норма: не позже чем через 10-15 минут.
- Поза учащихся, чередование позы (наблюдение учитель за посадкой учащихся; чередуются ли позы в соответствии с видом работы).
- Наличие, место, содержание и продолжительность оздоровительных моментов на уроке. Норма: на 15-20 минут по 1 минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого.
- Формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности к здоровому образу жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся о возможных последствиях выбора поведения и т.д.
- Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент и т.п.

- Психологический климат на уроке. Взаимоотношения на уроке: между учителем и учениками, между учениками
- Наличие на уроке эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание с комментарием, небольшое стихотворение, музыкальная минутка и т.п.
- Плотность урока, т.е. количество времени, затраченного школьниками на учебную работу. Норма: не менее 60% и не более 75 - 80%.
- Момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы. Норма: не ранее 25-30 минут в 1 классе, 35-40 минут в начальной школе, 40 минут в средней и старшей школе, 30 минут для учащихся классов компенсирующего обучения.
- Темп окончания урока: спокойное завершение урока, учащиеся имеют возможность задать учителю вопросы, педагог комментирует заданное на дом задание, учитель и учащиеся прощаются.
- Соизмерение объёма и сложности домашнего задания с возможностями ученика
- Осуществление индивидуального дифференцированного подхода на уроке

Форма реализации программы: индивидуальная.

Коррекционная работа на уроках поводится через методы и приёмы:

Методы обучения:

1. По источнику знаний: словесные (рассказ объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядные (наблюдения, демонстрация); упражнения и практические работы

2. По характеру познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- частично – поисковый (эвристический);

3. Методы контроля: устный контроль и самоконтроль; практический контроль.

Приёмы работы

- отработка навыков выразительного чтения;
- комментированное чтение;
- чтение про себя;
- участие в беседе по прочитанному;
- использование слов и выражений из текста для пересказа;
- заучивание наизусть;
- подробный и сжатый пересказы;
- составление плана;
- пересказ по плану;
- ролевое чтение;
- устное рисование;
- устные отзывы о прочитанном;
- составление характеристики героя;
- определение темы и идеи произведения;
- определение жанра произведения.

Особенности организации учебного процесса

индивидуальное занятие - 1 час в неделю в первом полугодии, 2 часа в неделю во втором полугодии.

Цель:

развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Обеспечивать воспитанницу достаточным уровнем знаний через планомерную реализацию требований учебной программы.
2. Совершенствовать учебный процесс через применение традиционных и нетрадиционных форм обучения, использование методов и приемов, соответствующих требованиям коррекционно-развивающего обучения.
3. Осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через систематическое изучение его особенностей и расширение учебно-методической базы предметного кабинета.
4. Контролировать уровень усвоения учебной программы обучающихся через текущую проверку знаний.
5. Работать над совершенствованием образовательного процесса через изучение передовых инновационных технологий.

Коррекционно-развивающие:

1. Работать над развитием коммуникативных функций речи через обогащение, активизацию словарного запаса воспитанницы, развитие способности грамотно оформлять устную и письменную речь.
2. Работать над формированием познавательных способностей воспитанницы через развитие психических функций.
3. Развивать деятельностно-коммуникативные способности воспитанника через организацию различных форм работы на уроке: самостоятельно, видов деятельности: игра, ведение диалога на заданную тему и др.

Коррекционно-воспитывающие:

1. Развивать интерес к изучению предмета через создание на уроках «ситуации успеха» для воспитанницы, вне зависимости от её способностей, осуществление различных форм поощрения, использование занимательного материала.
2. Соблюдать здоровьесберегающие технологии через выполнение санитарно-гигиенических требований к предметному кабинету, учебному процессу, использование средств и приемов, направленных на исключение мышечного и зрительного переутомления.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьника является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

УМК

1. Учебник для 8 класса– 13-е изд. – М.: Просвещение, 2018г., автор-составитель З.Ф. Малышева.
2. Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И.

Контроль за усвоением знаний

Виды и формы контроля:

- текущий контроль (беседы по вопросам составление плана, озаглавливание частей рассказа, выборочное чтение, чтение по ролям, рассказ по ключевым словам, рассказ от лица героя, чтение наизусть, пересказ текста по частям)
- тематический контроль (чтение наизусть стихотворений, тест, проверочные работы)
- обобщающий контроль (проверка техники чтения)

Проверка техники чтения

При оценке принимается во внимание успешность овладения техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса. Оценку «удовлетворительно» можно поставить, если верно выполнено от 35% до 50% заданий, оценку «хорошо» – от 50% до 65%, а оценку «очень хорошо» – свыше 65%.

В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний умственно отсталого школьника, следует исходить из достигнутого им минимального уровня, и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «применить» к ребёнку с интеллектуальным дефектом.

Содержание учебного курса

Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

В.А. Жуковский Баллады. «Перчатка».

И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

А.С. Пушкин. Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Басина «Публичное испытание»

И. Пущин «Записки о Пушкине»

М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова» .

И.А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», "Кот и Повар".

Н.А. Некрасов. Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

И.Никитин. «Русь», «Утро на берегу».

И.С. Тургенев. «Муму», "Бежин луг".

Л.Н. Толстой. «После бала».

А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

А.М. Горький. «Макар Чудра» , "Сказки об Италии".

С.А. Есенин. Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Рассказы.

А.Н. Толстой. «Русский характер».

К.Г. Паустовский. «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».

В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». «Критики».

В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка».

А.А. Сурков. «Родина».

Р.П. Погодин. «Алфред» .

Межпредметные связи

Математика. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Основные требования к уровню подготовки

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказывать по плану.
- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.
- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Навыки чтения.

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения.
- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
- Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана.
- Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- **Учащиеся должны знать: наизусть 5 стихотворений.**

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Учебник для 8 класса– 13-е изд. – М.: Просвещение, 2018г., автор-составитель З.Ф. Малышева.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Интернет ресурсы

1. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.Ru>
2. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
3. <http://www.fplib.ru/> Русская поэзия XIX и XX веков
4. <http://metlit.nm.ru/> Методика преподавания литературы
5. <http://www.lermontow.org.ru/> Лермонтов Михаил Юрьевич
6. <http://www.antonchehov.org.ru/> Чехов Антон Павлович
7. <http://www.levtolstoy.org.ru/> Толстой Лев Николаевич
8. <http://www.aleksandrpushkin.net.ru/> Пушкин Александр Сергеевич
9. <http://www.zhukovskiy.net.ru/> Жуковский Василий Андреевич

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com> – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия

Список технических средств и оборудование

1. Компьютер (привод для чтения компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационным)).
2. Проектор (входит в материально- техническое обеспечение школы).
3. Средства телекоммуникации (электронная почта).

4. Сканер (входит в материально-техническое обеспечение школы).
5. Принтер (входит в материально-техническое обеспечение школы).
6. Копировальный аппарат (входит в материально-техническое обеспечение школы).
7. Экран навесной.
8. Портреты русских писателей -2 комплекта.
9. Мультимедийное оборудование. Презентации.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Коррекционная работа	Элементы содержания	Оборудование	Дата проведения	
					По плану	По факту
1	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	Коррекция через проведение сравнительно-сопоставительного анализа малых жанров фольклора.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение метких сравнений в пословицах и поговорках, художественных определений в загадках. Назвать тематику пословиц.	http://www.pogovorka.com – Пословицы и поговорки		
2	Русские народные сказки. Сказка «Волшебное кольцо»	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.	Совершенствование техники чтения. Подробный пересказ прочитанного. Выделение главной мысли произведения.	http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор		
3	Баллада В.А. Жуковского «Перчатка».	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Оценить поступки героев.	http://www.zhukovskiy.net.ru/ Жуковский Василий Андреевич Портреты русских писателей		
4	Урок контроля. Техника чтения	Коррекция качества чтения уч-ся через работу с незнакомым текстом.	Чтение неизвестного текста с частичным анализом.	Тексты для проверки техники чтения		
5	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение.	Корр. мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера. Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Учебник		
6	Былина «Садко»	Коррекция мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера (выделение основной мысли, обобщающий анализ быliny).	Совершенствование техники чтения. Пересказ. Выделение главной мысли произведения. Тематика быliny в искусстве.	Учебник, Презентация PowerPoint		
7	Обобщающий урок «Устное народное творчество»		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Ответы на вопросы учителя. Работа по карточкам.	Презентация PowerPoint		

8	М. Басина «Публичное испытание»	Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов. Выборочное чтение .	Учебник, http://school-collection.edu.Ri – единая коллекция ЦОР		
9	И. Пущин «Записки о Пушкине»	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выразительное чтение. Словесное рисование «В Михайловском».	http://www.aleksandrpushkin.net.ru /-Пушкин Александр Сергеевич Учебник, Презентация PowerPoint		
10	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Коррекция монологической речи через составление высказываний по теме урока.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы.			
11	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «И.И.Пушину»	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Подбор синонимов.			
12	А.С.Пушкин «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил»	Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Заучивание наизусть. Отзыв о стихотворении.			
13	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над лексикой сказки и её выразительным чтением.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Разделить текст на логические отрывки. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей сказки.			
14	Сказки А.С.Пушкина.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика поступков главных действующих лиц.			
15	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». Урок контроля. Техника чтения	Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Эмоциональный накал в стихотворении. Ответы на вопросы.		Учебник, http://www.lermontow.org.ru/ Лермонтов Михаил Юрьевич	

16	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус»	Корр. словесно-логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение стихов. Краткий анализ прочитанного.	Портреты русских писателей		
17	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 1,2 ч	Коррекция словесно-логического мышления через анализ стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Выделить основную мысль каждой части			
18	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, «Песня про купца Калашникова» 3ч	Коррекция абстрактного мышления уч-ся через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы. Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика поступков главных действующих лиц.			
19	И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела»	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Ответить на вопросы, найти «крылатые» выражения	Презентация PowerPoint, Портреты русских писателей		
20	И.А. Крылов Выразительное чтение басен.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над лексикой басни и её выразительным чтением.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз.			
21	Стихи Н.А. Некрасова.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением стихотворений.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	http://www.fplib.ru/ Русская поэзия XIX и XX веков Портреты русских писателей		
22	Поэмы Н.А. Некрасова	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением поэмы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составить характеристику по плану.			
23	И.Никитин «Русь», «Утро на берегу»	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение.	http://www.fplib.ru/ Русская поэзия XIX и XX веков		

24	И.С. Тургенев «Муму» 1-4 часть.	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного.	Портреты русских писателей http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы		
25	И.С. Тургенев «Муму» 5-8 часть.	Корр. мышления путем выполнения заданий на обобщение изучаемого материала (анализ характеров героев). Корр. внимания через работу над внутренним миром и характером Герасима.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Ответы на вопросы. Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Рассказать, как Муму помогала Герасиму.	Учебник, Презентация PowerPoint Тексты для проверки техники чтения		
26	РР Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к устному сочинению	Коррекция логики через составление плана сочинения и отбор материала.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Подбор материала к сочинению.			
27	И.С.Тургенев"Бежин луг".	Корр. словесно-логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного. Составление устных портретов.	Учебник, Презентация PowerPoint		
28	Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.	Коррекция словесно-логического мышления путем работы с текстом (речевая характеристика героев). Коррекция устной речи через составление характеристики полковника.	Чтение, деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение (портрет).	http://www.levtolstoy.org.ru/ Толстой Лев Николаевич Портреты русских писателей		
29	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение (портрет).	http://www.antonchegov.org.ru/ - Чехов Антон Павлович Портреты русских писателей		
30	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного.			
31	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 1 -4 гл.	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Чтение по ролям. Озаглавить.	http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы Учебник, Презентация PowerPoint		

32	«Слепой музыкант» 3-4 гл		Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение.			
33	«Слепой музыкант» 5-6 гл		Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Озаглавить, ответить на вопросы			
34	РР Устное сочинение по творчеству В.Г.Короленко.	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. Коррекция устной монологической речи учащихся	Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Подбор материала к сочинению.			
35	А.М. Горький «Макар Чудра»	Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы и худ. пересказа эпизодов произведения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение.	Портреты русских писателей Учебник, Презентация PowerPoint		
36	Лирика С.А. Есенина	Коррекция устной монологической речи учащихся с помощью выразительного чтения, развернутого ответа на вопросы.	Чтение стихотворений, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Ответить на вопросы.	Портреты русских писателей http://www.fplib.ru/ Русская поэзия XIX и XX веков Учебник, Презентация PowerPoint		
37	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.	Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выборочное чтение.	Портреты русских писателей		
38	А.Н. Толстой «Русский характер».	Коррекция недостатков развития устной речи путем пересказа отдельных эпизодов и ответов на вопросы. Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Подробный пересказ по плану.	Учебник		
39	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Авторская позиция.	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся. Коррекция логического мышления путем работы над анализом рассказа.	Чтение, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного..			

40	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1-3 ч	Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа.	Автобиография . Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Молчаливое чтение.	http://www.klassika.ru Библиотека классической русской литературы	–		
41	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4-5 ч		Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Озаглавить, чтение по ролям.				
42	РР Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви). Устный ответ на проблемный вопрос.	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Повторение текста. Устный ответ на проблемный вопрос.				
43	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	Коррекция недостатков речевого развития путем введения в речь новых слов.	Краткий пересказ прочитанного. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли главы.	http://www.klassika.ru Библиотека классической русской литературы	–		
44	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Главы из поэмы.	Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Чтение. Анализ поступков главных действующих лиц. Пересказ по плану. Молчаливое чтение, рассказать о подвиге.	http://www.klassika.ru Библиотека классической русской литературы	–		
45	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин»	Коррекция мышления через выполнение заданий аналитико-синтетического характера (выделение и запоминание существенного в слове учителя)	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Портреты русских писателей Учебник			
46	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану.	Коррекция словесно-логического мышления путем выполнения заданий на анализ и синтез учебного материала.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану.	Учебник, Портреты русских писателей			
47	А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению. Урок контроля. Техника чтения.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Проверка техники чтения.	http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия			

48	Р.П. Погодин «Алфред» 1, 2,3 часть	Коррекция логического мышления путем работы над анализом взаимоотношений героев рассказа.	Чтение и пересказ прочитанного. Работа в диалоге с учителем.	http://www.klassika.ru Библиотека классической русской литературы	–		
49	Р.П. Погодин. «Алфред» 3,4,5 ч.		Составление характеристик героев, подтверждение своего заключения словами из текста. Краткий пересказ 4 части.				
50	Повторение: викторина по произведениям русских писателей 2 половины XX века.	Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас.	Повторение пройденных в 8 классе произведений. Литературная викторина.	http://www.klassika.ru Библиотека классической русской литературы	–		
51	Промежуточная аттестация.	Развивать внимание. Активизировать интерес к литературе.	Работа со списком произведений для чтения летом.	Итоговый контрольный тест.			

Итоговый тест по чтению и развитию речи для учащихся 8 класса коррекционной школы VIII вида.

Описание материала: контрольно-измерительный материал представлен в виде теста. Предназначен для учащихся 8 класса коррекционных школ VIII вида, обучающимся по учебнику З.Ф. Малышевой. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Шкала оценок: При оценивании начисляется 1 балл за каждое правильно выполненное задание.

Оценка «5» - 96-100%

оценка «4» - 75-95%

оценка «3» - 50-75%

оценка «2» - менее 50%

Примечание: Слабым ученикам разрешается пользоваться учебником.

Цель: проверка уровня знаний по предмету за курс обучения.

1. Назовите произведения устного народного творчества. Заполните схему.



2. Какие бывают пословицы?



10. Соедините стрелками произведения с их авторами.

А.П. Чехов	«Русские женщины»
А. Н. Толстой	«Парус»
В. М. Шукшин	«Осёл и соловей»
Н. А. Некрасов	«Лошадиная фамилия»
И. А. Крылов	«Русский характер»
А. С. Пушкин	«Гринька Малюгин»
М. Ю. Лермонтов	«Василий Тёркин»
И. С. Тургенев	«Зимнее утро»
А. Т. Гвардовский	«Муму»

11. Кому посвящал свои стихи Александр Сергеевич Пушкин? Напишите названия его стихотворений.

12. Назовите основные темы стихов М. Ю. Лермонтова и их названия.

13. Что такое басня? Какова мораль басен И. А. Крылова, изученных в 8 классе?

14. О чём писал в своих произведениях Н. А. Некрасов? Назовите известные вам произведения этого поэта.

15. Что такое Русь для поэта И. С. Никитина? Перечислите.

Русь – это _____

16. Кого из героев рассказа «Муму» И. С. Тургенева характеризуют эти слова:

- 1) «...Дюжий парень, состоящий в должности лакея...» _____
- 2) «...Вдова, окружённая многочисленной дворней...» _____
- 3) «... Одарённый необычайной силой, он работал за четверых... Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он вырос немой и могучий...» _____
- 4) «... Первое время она была очень слаба, щедущна и собой некрасива, но понемногу справилась и выровнялась...» _____
- 5) «... Заметалась, бедненькая, с тем тоскливым беспокойством, которое обыкновенно овладевает подвластным человеком...» _____

б) «...Всё искусство состояло в том, что он носил сапоги с мягкими подошвами, умел деликатно братья за пульс, спал 14 часов в сутки, а остальное время всё вздыхал да беспрестанно потчевал барыню лавровишневыми каплями...» _____

17. «Краткость – сестра таланта». Кому принадлежат эти слова? Объясните их смысл.

18. Назовите произведения и их авторов, в которых главной темой является любовь к человеку.

19. Что общего в произведениях «Гринька Малюгин» В. М. Шукшина и «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского? Свой ответ докажи примерами из произведений.

20. Какое произведение из курса 8 класса вам больше понравилось или запомнилось? Назовите главных героев и основную тему этого произведения.