

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Орловская средняя общеобразовательная школа»

(МКОУ «Орловская СОШ»)

Приложение к Основной образовательной  
программе основного общего образования  
МКОУ «Орловская СОШ»

Рабочая программа

учебного предмета «Русский язык»

5-9 кл.

основное общее образование (ФГОС ООО)

Составитель: Стельмах Л.Е.,  
учитель, I кв. категория

с. Орловка

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на учащихся 5-9 классов и разработана на основе следующих **документов**:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81;
5. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Орловская СОШ»;
6. Устав МКОУ «Орловская СОШ».

Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в федеральный **перечень учебников**, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме **714 ч**. В том числе:

**в 5 классе - 170 ч, в 6 классе - 204 ч, в 7 классе - 136 ч, в 8 классе -102 ч, в 9 классе - 102 ч.**

**Цель реализации** программы: усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Главными задачами реализации программы являются:**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

**Технологии, используемые в обучении:** развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), исследовательские и проектные методы, игровые методы, обучение в сотрудничестве (групповые технологии), проблемно-диалоговое обучение, ИКТ, здоровьесбережения, дистанционные образовательные технологии. Теоретический материал сопровождается электронными образовательными ресурсами.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий позволяет:

- отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности;
- развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность;
- воспитывать привычки чёткого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Таким образом, вышеобозначенные технологии позволяют добиться решения основной задачи: развития познавательных навыков учащихся, развития критического и творческого мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** стартовый (входной контроль), текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, различных видов разбора (фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста. **Промежуточная аттестация – тест.**

#### **Формы организации образовательного процесса**

В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока: урок-соревнование, урок с групповыми формами работы, урок взаимообучения, урок-конкурс, урок-ролевая игра, творческая лаборатория, урок-презентация проекта, урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, мастер-класс, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи и др.

**Планируемые результаты освоения  
учебного предмета**

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

<b>5 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-сформированность чувства любви и уважения к Отечеству, родному языку, культуре, осознания себя гражданином РФ;</li><li>-умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию -собственной речи; интерес к изучению языка; осознание ответственности за каждое произнесённое и написанное слово.</li></ul>
<b>6 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-идентификация себя в качестве гражданина России, осознание значимости русского языка как государственного языка РФ, языка межнационального общения народов России;</li><li>-осознание своей этнической принадлежности, знание истории, своего края, освоение русского языка;</li><li>-готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с людьми разных возрастов в процессе различных видов деятельности.</li></ul>
<b>7 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;</li><li>-осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;</li><li>-достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</li></ul>
<b>8 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа;</li><li>-понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств</li></ul>

	<p>личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>-осознание эстетической ценности русского языка;</p> <p>-уважительное отношение к родному языку;</p> <p>-потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>-стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>-формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;</p> <p>-формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<b>9 класс</b>	<p>-понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>-осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>-достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета  
«Русский язык»**

<b>Класс</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>5 класс</b>	<p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <p>формулировать познавательную цель, определять цель учебной деятельности под руководством учителя;</p> <p>выбирать из предложенных средства достижения цели;</p> <p>удерживать цель до получения результата.</p> <p>работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;</p> <p>осуществлять контроль по результату и способу действий, с помощью учителя вносить коррективы.</p> <p>осуществлять познавательную</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <p>подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</p> <p>выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов;</p> <p>объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать и обобщать факты и явления;</p> <p>делать выводы под руководством учителя;</p> <p>обозначать символом и знаком предмет или явление;</p> <p>излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию;</p> <p>определять тему, цель,</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <p>самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом),</p> <p>играть определенную роль в совместной деятельности;</p> <p>выделять общую точку зрения в дискуссии;</p> <p>строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</p> <p>определять задачу коммуникации и в</p>

	<p>рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на дальнейшую деятельность.</p>	<p>назначение текста; выразить общий смысл текста; выделять главную и избыточную информацию; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов</p>	<p>соответствии с ней отбирать речевые средства; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ</p>
<p><b>6 класс</b></p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель и строить деятельность в соответствии с ней; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проектной работы, устанавливать целевые приоритеты; выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели, анализировать условия достижения цели; составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; самостоятельно подобрать для решения проблемы (из предложенных) практическую модель решения;</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; самостоятельно указывать информацию, нуждающуюся в проверке; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; находить в тексте требуемую информацию; определять тему, цель, назначение текста; владеет основными навыками смыслового чтения; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; составлять тезисы, различные виды планов; отбирать необходимую информацию из разных источников; самостоятельно делать</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль; критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предвидеть последствия коллективных решений; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; отбирать и использовать речевые</p>

	<p>осуществлять контроль по результату и способу действий, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; с помощью учителя может обнаружить неадекватность способа новой задачи и внести коррективы; осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; анализировать эмоциональные состояния, полученные от учебной деятельности, оценивать их влияние на дальнейшую деятельность; анализировать свои индивидуальные особенности, адаптационные возможности и учитывать их, обеспечивая адекватный ответ на изменяющиеся внешние условия и достижение поставленных целей.</p>	<p>выводы, владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности. использовать простейшие методы исследования; оформлять результаты.</p>	<p>средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.); использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</p>
<p><b>7 класс</b></p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, обнаруживать и формулировать проблему; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров действий в новом</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; самостоятельно указывать информацию, нуждающуюся в проверке; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога; делать оценочный</p>

	<p>материале; самостоятельно составлять план достижения целей, в котором учитываются условия и средства достижения; работать по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер и др.), прогнозировать альтернативные решения; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий; самостоятельно находить причины своего успеха и неуспеха, находить способы выхода из ситуации неуспеха, осуществлять рефлексию действий, вносить коррективы в выполнение действий; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p>	<p>характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; самостоятельно создавать алгоритм для решения учебной задачи; находить в тексте требуемую информацию; определять тему, цель, назначение текста, обнаруживает соответствие между частью текста и его общей идеей; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; понимает тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.); давать определения понятиям по разработанному алгоритму; перерабатывать информацию, преобразовывать ее с выделением существенных признаков явлений и факто; выполняет самостоятельно учебный проект и исследование под руководством учителя; использовать адекватные методы получения знаний (опрос, эксперимент, сравнение); выдвигать гипотезу по решению проблемы, формулировать задачи и представлять результаты проектной работы или исследования; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.</p>	<p>вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать информацию с учетом этических и правовых норм.</p>
<p><b>8 класс</b></p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, устанавливать целевые приоритеты, обнаруживать и формулировать проблему.</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. взглянуть на</p>

	<p>самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров действий в новом материале; заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов; систематизировать критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; может прогнозировать альтернативные решения; самостоятельно может находить причины своего успеха и неуспеха, находить способы выхода из ситуации неуспеха, осуществлять познавательную рефлексию действий, вносить коррективы в выполнение действий; осуществлять контроль по результату и способу действий;</p>	<p>исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; переводить сложную по составу информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий и индивидуальных особенностей познавательного стиля; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата; ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые</p>	<p>ситуацию с позиции другого, не идти на конфликт при решении вопросов, способствовать продуктивной кооперации; понимает позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, теории; обсуждать различные точки зрения и вырабатывать общую позицию; использовать адекватные и разнообразные языковые средства; в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др;</p>
--	--	---	---

	<p>проявлять целеустремленность и настойчивость в преодолении трудностей; самостоятельно находить способы разрешения трудностей; прилагать волевые усилия; демонстрировать приемы регуляции эмоциональных состояний.</p>	<p>компоненты; сопоставляет разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; делать выводы и заключения о намерениях автора или главной мысли текста, делать взаимосвязь информации текста с личным жизненным опытом; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Осуществлять логические операции (установление родо-видовых отношений, переход количество-качество и др.)</p>	
<b>9 класс</b>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. определять действие(я) в соответствии с учебной и</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p>	<p><b>Обучающийся сможет:</b> определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою</p>

	<p>познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную</p>	<p>строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. обозначать символом и знаком предмет и/или явление; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</p>	<p>точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и</p>
--	---	---	--

<p>траекторию. определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных</p>	<p>строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую</p>	<p>использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного</p>
--	--	---

	<p>характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты</p>	<p>модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный); критически оценивать содержание и форму текста.</p>	<p>контакта и обосновывать его. целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа</p>
--	---	---	--

	<p>индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p>		<p>и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</p>
--	---	--	--

**Предметные результаты освоения учебного предмета  
«Русский язык» 5  
класс**

**Речь и речевое общение**

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

-предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

-выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## **Речевая деятельность**

### ***Аудирование***

Ученик научится:

-различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

-понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### ***Чтение***

Ученик научится:

-понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

-использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

-передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

-использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

-отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

-извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### ***Говорение***

Ученик научится:

-создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение,

небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

-обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

-извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

-соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

-анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

Ученик научится:

-создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

-излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

-соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Ученик получит возможность научиться:

-писать рецензии, рефераты;

-составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

-писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

Ученик научится:

-анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

-осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

-создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

-создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

-владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы

(экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

Ученик научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
  - различать изученные способы словообразования;
  - анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
  - применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
- Ученик получит возможность научиться:
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
  - опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
  - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
  - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории

народа — носителя языка;

-анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 6 класс**

### **Речь и речевое общение**

Ученик научится:

-разбираться в первоначальных представлениях о функциональных разновидностях языка, их внеязыковых (сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи) и языковых (преимущественно лексических особенностях);

-сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.

Ученик получит возможность научиться:

-оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям.

### **Речевая деятельность**

#### ***Аудирование***

Ученик научится:

-адекватно понимать основное содержание небольшого по объёму текста на слух;

-приемам и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога;

-выделять основную мысль, структурные части прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать устную речь, явную, второстепенную и скрытую (подтекстовую) информацию (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.

#### ***Чтение***

Ученик научится:

-владеть разными видами чтения (просмотровое, изучающее, ознакомительное);

-владеть приемами работы с учебной книгой;

-выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

-разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-правильно расставлять логические ударения, паузы;

-выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Ученик получит возможность научиться:

-прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

-извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов и других источников информации.

#### ***Говорение***

Ученик научится:

-владеть различными видами монолога и диалога;

-участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

-доказательно отвечать на вопросы учителя;

-подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

-соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- анализировать и оценивать речь с точки зрения ее успешности с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

### **Письмо**

#### **Ученик научится:**

- подробно и сжато излагать тексты разных типов речи;
- создавать письменное высказывание разных типов, стилей и жанров речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе научного);
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- свободно пользоваться разными видами словарей, справочной литературой в процессе написания текста;
- анализировать эпизод и выражать свое отношение к предмету речи;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
- писать рецензии на ученические сочинения.

### **Текст**

#### **Ученик научится:**

- определять основные признаки текста (смысловая и композиционная цельность, связность, членимость текста);
- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, выделять микротемы текста;
- доказывать принадлежность последовательности предложений к тексту;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, уместности и целесообразности использования в нём языковых средств;
- делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи на социально-культурные, бытовые, учебные темы с учётом требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

#### **Ученик научится:**

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;

- осознавать смысловоразличительную функцию звука;
- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- распознавать гласные и согласные в сильных и слабых позициях;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- осознавать значение письма в истории человечества;
- Ученик получит возможность научиться:
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;
- знать способы обозначения [ j ].

### **Морфемика, словообразование**

Ученик научится:

- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;
- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования
- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова
- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- определять способ образования указанных слов (морфологический и неморфологический)
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

Ученик получит возможность научиться:

- различать изученные способы словообразования существительных и прилагательных;
- восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки

### **Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения;
- употреблять в своей речи слова с переносным значением,
- знать основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса;
- знать основные группы слов с точки зрения сферы её употребления;
- группировать слова по тематическим группам;
- характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски;
- знать основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет);
- определять значение фразеологизмов;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;
- находить контекстные синонимы, антонимы в тексте
- знать особенности стилистически нейтральной, высокой и сниженной лексики.
- различать фигуры речи (градацию, антитезу, оксюморон)

## Морфология.

### Имя существительное

#### Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;
- распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные, склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа, приводить соответствующие примеры;
- определять род (в том числе несклоняемых), число, падеж, тип склонения имён существительных;
- определять тип склонений имён существительных;
- определять род существительного, знать существительные, относящиеся к общему роду;
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

#### Ученик получит возможность научиться:

- использовать логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости;
- правильно употреблять несклоняемые имена существительные, согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами;
- использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения, синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.

### Имя прилагательное

#### Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль;
- распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры;
- знать формы степеней сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки;
- знать полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки;
- определять род, число, падеж имён прилагательных, правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных, анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени, правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение), определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени;
- группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.

#### Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода, с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.

### Имя числительное

#### Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов;
- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;
- распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные, приводить примеры;
- правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи;
- группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи;
- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных.

### **Местоимение**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль;
- сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи;
- распознавать местоимения разных разрядов, приводить соответствующие примеры, правильно изменять по падежам;
- группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;
- употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.

### **Глагол**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;
- распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы, приводить соответствующие примеры;
- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;
- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте;
- использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

## **Синтаксис**

Ученик научится:

- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;
- определять прямой и обратный порядок слов в предложении;

- характеризовать осложнённое предложение;
- составлять схему простого осложнённого предложения;
- характеризовать сложное предложение;
- составлять схему сложного предложения;
- составлять предложение по предложенным схемам;
- группировать предложения по заданным параметрам.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять роль обратного порядка слов в предложении

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

- правильно писать слова с условием выбора букв в корнях с чередованием;
- правильно писать слова с условием выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ- ПРИ-;
- правильно писать слова с условием выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих;
- правильно писать слова с условием выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных;
- правильно писать слова с Н и НН в суффиксах имён прилагательных;
- правильно писать слова с суффиксами К и СК;
- правильно писать имена числительные;
- правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения;
- правильно писать гласные в суффиксах глаголов;
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.

Ученик получит возможность научиться:

- знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными;
- правильно писать слова на ПРЕ- ПРИ: трудные случаи написания иноязычных слов, омонимичные слова (придел – предел; прибывать – пребывать и т.д.).
- ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета**

**«Русский язык» 7**

**класс**

**Язык и культура**

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Морфология**

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета**

### **«Русский язык» 8**

#### **класс**

#### **Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

#### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **«Русский язык» 9**

##### **класс**

##### **Язык и культура**

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

##### **Синтаксис**

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

##### **Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

# Содержание учебного предмета «Русский язык»

## 5 КЛАСС

### Язык - важнейшее средство общения (3ч )

Умение общаться- важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.

#### Повторение пройденного (15 час)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

#### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30 часов)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные,

вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (15 часов)**

I Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Классификация гласных и согласных звуков.

Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (8 часов)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (22 часов)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи ( )**

#### **Имя существительное (21 час)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей,

литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное (14 часов)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол (35 часов)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7 часов)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика Фоевтика.

Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**ИТОГО: 170 часов.**

**Содержание тем учебного курса****Язык. Речь. Общение ( 4 часа)**

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе (8 часов)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.

Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение.

Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.

Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

**Текст ( 5 часов)**

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Умение создавать текста по заданному начальному или конечному предложению.

**Лексика. Культура речи (12 часов)**

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы.

Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка. Приемы сжатия текста.

Умение собирать и анализировать материалы к сочинению. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи (4 часа)**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (32 часа)**

Морфемика и словообразование

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования.

Переход одной части речи в другую как способ образования.

Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Описание помещения. Сообщение об истории слова Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

**Морфология. Орфография. Культура речи (1 час)****Имя существительное (23 часа)**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе).

Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен

существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Письмо. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

### **Имя прилагательное (24 часа)**

Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к* – *-ск*-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

### **Имя числительное (18 часов)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение (25 часов)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод).

### **Глагол (32 часа)**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его

особенности, языковые средства. Сообщение.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (12 часов)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Резерв: 4 часа**

**ИТОГО: 204 часа**

## **7 КЛАСС**

**Содержание тем учебного курса.**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5-6 классах (7 часов)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

**Тексты и стили (2 час)**

Текст. Стили литературного языка. Тип речи. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Аргументация собственного мнения.

### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Причастие (27 часов)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, при несены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (15 часов)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

**Наречие (21 час)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о я е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

#### **Учебно-научная речь(3 часа)**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

#### **Категория состояния (4 часа)**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

#### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)**

##### **Предлог (10 часов)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

##### **Союз (18 часов)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

##### **Частица (14 часов)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

##### **Междометие. Звукоподражательные слова (2 часа)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

##### **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах(7 часов)**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

## 8 КЛАСС

### Содержание тем учебного курса

#### **Функции русского языка в современном мире(1час)**

#### **Повторение пройденного в 5- 7 классах (7 часов)**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

#### ***Словосочетание (8 часов)***

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### ***Простое предложение (3 часа)***

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### ***Простые двусоставные предложения***

#### ***Главные члены предложения (8 часов)***

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### ***Второстепенные члены предложения (8 часов)***

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

#### ***Простые односоставные предложения (11 часов)***

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

## **ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ(1 час)**

### ***Однородные члены предложения (10 часов)***

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

### **Обособленные члены предложения (19 часов)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (11 часов)**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Прямая и косвенная речь (6 часов)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (6 часов)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

Резерв: 3 часа

Итого: 102 часа

## 9 класс

### Содержание тем учебного курса

#### **Международное значение русского языка. (1 час)**

#### **Повторение пройденного в 5 - 8 классах (12 часов)**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

#### **Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

##### ***Сложные предложения (10 часов)***

Понятие о сложном предложении. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

##### ***Сложносочиненные предложения (7 часов)***

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

##### ***Сложноподчиненные предложения (32 часа)***

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

##### ***Бессоюзные сложные предложения (13 часов)***

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

##### ***Сложные предложения с разными видами связи (12 часов)***

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами

связи.

Ш. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Повторение и систематизация пройденного в 9 классе (9 часов)**

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Резерв ( 6 часов)**

**Итого:102 часа**

**Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по русскому языку в 6, 9 кл.**

<b>Класс/ Программа</b>	<b>Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы</b>	<b>Перечень используемых методических материалов</b>
6/Рабочая программа. Русский язык. УМК Т.А. Ладыженской 5-9 классы	1.Черногрудова Е.П. Дидактические материалы по русскому языку.6 класс. 2.Открытый банк оценочных средств по русскому языку на сайте ФИПИ <a href="http://www.old.fipi.ru/newrubank">http://www.old.fipi.ru/newrubank</a>	1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.и др. Русский язык. 6 класс. Учебник в 2-х частях.  2. Бондаренко М.А. Русский язык. Поурочные разработки.6 класс.
9/Рабочая программа. Русский язык. УМК Т.А. Ладыженской 5-9 классы	1.Тростенцова Л.А., Подстрека Н.М. Русский язык. Дидактические материалы.9 класс. 2.Открытый банк оценочных средств по русскому языку на сайте ФИПИ <a href="http://www.old.fipi.ru/newrubank">http://www.old.fipi.ru/newrubank</a>	1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 9 класс. Учебник.  2. Егорова Н.В.Поурочные разработки по русскому языку.9 класс.

## Описание методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Дидактическое и методическое обеспечение:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2013
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
5. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. Русский язык. 9 класс. М.: «Просвещение» Контрольно-измерительные материалы:

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

### Методические рекомендации

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение
5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение

### Литература для учащихся:

Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.

Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова; под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.

Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка/М.Р.Львов.-8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка/З.А.Потиха.- 2-е изд.- М.: Русский язык, 1998.

Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.

Русский язык, 7 класс. Контрольно-измерительные материалы к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова и др. – М.: «Вако».

Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н.М.Шанского.-8-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 2005.

В.И.Капинос, М.Н.Махонина и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык, 7 кл. - М.: «Интеллект-Центр», 2000.

Русский язык: Сборник текстов для письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс / Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складова. – М.: Дрофа, 2009.

ГИА - 2012. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2012.

Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2009.

Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2011.

Г.А.Богданова, Г.И.Кириченко. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку, 7-11 кл. – М.: «Мнемозина», 2003 г.

Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Подготовка к ГИА - 2011: учебно-методическое пособие/ Н. А. Сенина, - Ростов н/Д: Легион-М, 2011.

Литература для учителя:

Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации/Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд., 1994.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.

Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на Дону: изд. «Легион», 2009.

Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыркина О.П., Кабанова Е.В. Сочинение по картине./М.: АСТ: Астрель, 2007.

Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008.

Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.

Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А. Хорт, Г.С. Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008.

Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2008.

Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку:

Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2012.

Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2008.

Дополнительная литература:

Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: просвещение, 2004

Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и образование, 2009.

Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999.

Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.

Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007.

Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. М.: Айрис-пресс, 2004.

### **Информационно-коммуникативные средства**

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Ресурсы для дистанционных форм обучения

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vs.school.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме  
<http://www.fipi.ru>.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
5 класс(170ч.)**

№	Наименование темы урока	Основные виды учебной деятельности	
<b>Язык и общение. 2 + 1</b>			
1	Язык и речь. Язык и человек.	Находить различие между языком и речью, выявлять особенность речевого общения. Выявлять роль языка в жизни человека. Определять отличие общения устного от письменного. Определять основные особенности разговорной речи, функциональных стилей.	
2	Общение устное и письменное.		
3	Р. Стили речи.		
<b>Повторение изученного в начальной школе. 17+5</b>			
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться различными словарями. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь. Определять текст как продукт речевой деятельности, формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею (основная мысль текста). Создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Формировать у учащихся умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.	
5	Орфограмма. Место орфограммы в словах.		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.		
9	Правописание букв и, у, а после шипящих.		
10	Разделительные Ъ и Ь.		
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.		
12	Р. Текст.		
13	Р.Обучающее изложение (По Г.Скребицкому).		
14	Части речи.		
15	Глагол. Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.		
16	Р. Тема текста.		
17	Личные окончания глаголов.		
18	Имя существительное.		
19	Падежные окончания имен существительных.		
20	Имя прилагательное.		
21	Р.Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»).		
22	Местоимение.		
23	Р. Основная мысль текста.		
24	Закрепление и обобщение изученного по теме «Повторение изученного в начальных классах».		
25	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах».		
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 26 + 5</b>			
26	Синтаксис. Пунктуация.		Находить в тексте словосочетания. Определять типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Выявлять грамматическую основу предложения; главные и второстепенные члены, способы их выражения; типы сказуемого; предложения простые и сложные; структурные типы простых предложений. Находить в тексте однородные члены предложения. Производить синтаксический анализ простого и сложного предложения. Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, диалоге. Оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета. Определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы русского
27	Словосочетание. Строение словосочетаний.		
28	Разбор словосочетания.		
29	Предложение. Грамматическая основа предложения.		
30	Р. Сжатое изложение (В.Катаев).		
31	Виды предложений по цели высказывания.		
32	Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.		
33	Р. Сочинение повествовательного характера на свободную тему. Устный отзыв о сочинении товарища.		
34	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		
35	Главные члены предложения. Сказуемое.		
36	Тире между подлежащим и сказуемым.		
37	Нераспространенные и распространенные предложения.		
38	Второстепенные члены предложения. Дополнение.		
39	Второстепенные члены предложения. Определение.		
40	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.		

41	Предложения с однородными членами.	литературного языка.
42	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Определять различие форм речи(монолог, диалог, полилог).
43	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
44	Предложения с обращениями.	
45	<b>Р. Письмо.</b>	Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
46	Синтаксический разбор простого предложения.	Формировать у учащихся умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.
47	<b>Р. Сочинение повествовательного характера с элементами описания по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».</b>	
48	Пунктуационный разбор простого предложения.	
49	Простые и сложные предложения.	
50	Простые и сложные предложения.	
51	Синтаксический разбор сложного предложения.	
52	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	
53	Диалог. Знаки препинания при диалоге.	
54	<b>Р. Сжатое изложение (по Е. Мурашовой).</b>	
55	Закрепление изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	
56	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. 11 + 4</b>		
57	Фонетика. Гласные звуки.	Разграничивать буквы и звуки. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.
58	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	
59	Согласные твердые и мягкие.	Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Проводить фонетический разбор слов.
60	<b>Р. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></b>	Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпической правильности.
61	<b>Р. Обучающее изложение текста с элементами описания и повествования (К.Паустовский).</b>	Применять фонетико-орфоэпические знания и умения в собственной речевой практике. Использовать орфоэпический словарь для овладения произносительной культурой.
62	Согласные звонкие и глухие.	Работать с орфографическим словарём.
63	Графика. Алфавит.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм.
64	<b>Р. Описание предмета. Сочинение-описание.</b>	Создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
65	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
66	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	Формировать у учащихся умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.
67	Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.	
68	Фонетический разбор слова.	
69	Закрепление изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	
70	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	
71	<b>Р. Сочинение-описание предмета по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».</b>	
<b>Лексика. Культура речи. 8 + 2</b>		
72	Слово и его лексическое значение.	Определять лексическое значение с точки зрения активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.
73	Однозначные и многозначные слова.	
74	Прямое и переносное значение слов.	Употреблять лексические средства в соответствии со значением и ситуацией общения.
75	Омонимы.	Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
76	Синонимы.	Проводить лексический разбор слов.
77	Синонимы.	Самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по

78	Р.Сочинение-описание изображённого на картине. И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».	<p>плану, оценивать достигнутые результаты. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p>
79	Антонимы.	
80	Закрепление изученного по теме «Лексика. Культура речи».	
81	Р.Подробное изложение повествовательного характера с элементами описания (К. Паустовский «Первый снег»).	

#### **Морфемика. Орфография. Культура речи. 17 + 4**

82	Морфемика. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	<p>Разбирать слова по составу. Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Анализировать написание гласных суффиксов глагола. Находить корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.</p> <p>Способность определять последовательность действий, работать по плану.</p> <p>Способность пользоваться орфографическим словарем. Создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной направленности.</p> <p>Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Формировать умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.</p>
83	Окончание и основа слова.	
84	Р.Сочинение повествовательного характера по личным впечатлениям.	
85	Корень слова.	
86	Корень слова.	
87	Р.Рассуждение.	
88	Суффикс.	
89	Приставка.	
90	Р.Выборочное изложение по тексту повествовательного характера с элементами описания (По В.Пескову).	
91	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.	
92	Морфемный разбор слова.	
93	Правописание гласных и согласных в приставках.	
94	Буквы З и С на конце приставок.	
95	Буквы З и С на конце приставок.	
96	Буквы О-А в корне -лаг- – -лож-.	
97	Буквы О-А в корне -раст- – -рос-.	
98	Буквы Ё – О после шипящих в корне.	
99	Буквы И – Ы после Ц.	
100	Закрепление изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	
101	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	
102	Р.Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».	

#### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

##### **Имя существительное.14 + 4**

103	Имя существительное как часть речи.	<p>Находить имя существительное в тексте.</p> <p>Определять отличительные признаки имени существительного.</p> <p>Разграничивать собственные и нарицательные существительные, одушевленные и неодушевленные.</p> <p>Находить имена существительные, имеющие только форму единственного числа или только форму множественного числа.</p> <p>Определять падежные окончания имен существительных, правописание Е/И в падежных окончаниях существительных.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём. Производить морфологический анализ существительного.</p> <p>Способность определять последовательность действий, работать по плану.</p>
104	Р.Доказательства в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение.	
105	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	
106	Имена существительные собственные и нарицательные.	
107	Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	
108	Р.Сжатое изложение повествовательного характера (Е. Пермяк «Перо и чернильница»).	
109	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	
110	Три склонения имен существительных.	
111	Падеж имен существительных.	

112	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице. Создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной направленности. Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Формировать умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.	
113	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.		
114	Р.Изложение повествовательного характера с элементами описания (В.Астафьев).		
115	Множественное число имен существительных.		
116	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.		
117	Морфологический разбор имени существительного.		
118	Закрепление изученного по теме «Имя существительное».		
119	Контрольная работа по теме «Имя существительное».		
120	Р.Сочинение-описание по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».		
<b>Имя прилагательное. 9 + 3</b>			
121	Имя прилагательное как часть речи.	Определять морфологические признаки прилагательного, анализировать словосочетания, предложения, в состав которого входят прилагательные. Находить прилагательные в тексте. Определять отличительные признаки прилагательного. Производить морфологический анализ прилагательного. Различать полные и краткие прилагательные. Определять падежные окончания имен прилагательных. Употреблять прилагательные в речи. Определять роль прилагательных в тексте. Создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной направленности. Формировать умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.	
122	Имя прилагательное как часть речи.		
123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.		
124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.		
125	Р.Описание животного. Сочинение-описание животного.		
126	Прилагательные полные и краткие.		
127	Прилагательные полные и краткие.		
128	Р.Описание животного на основе изображённого по картине (А. Комаров «Наводнение»).		
129	Морфологический разбор имени прилагательного.		
130	Р.Художественное описание животного на основе наблюдений.		
131	Закрепление изученного по теме «Имя прилагательное».		
132	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».		
<b>Глагол. 23 + 7</b>			
133	Глагол как часть речи.		Находить глагол в тексте. Определять признаки глагола. Отличать глагол от других частей речи. Разграничивать времена глагола. Определять вид, время глагола. Разграничивать спряжение глагола. Комментировать правописание не с глаголами. Определять правописание –тся и –ться в глаголах, буквы е-и в корнях с чередованием, мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица. Оценивать достигнутые результаты. Соблюдать в практике письменного обобщения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста;соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Формировать умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.
134	НЕ с глаголами.		
135	НЕ с глаголами.		
136	Р.Рассказ, композиция рассказа.		
137	Неопределенная форма глагола.		
138	Неопределенная форма глагола.		
139	Р.Обучающее устное изложение.		
140	Правописание -ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.		
141	Правописание -ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.		
142	Виды глагола.		
143	Виды глагола.		
144	Буквы Е-И в корнях с чередованием.		
145	Буквы Е-И в корнях с чередованием.		
146	Р.Невыдуманный рассказ (о себе).		
147	Время глагола. Прошедшее время.		
148	Настоящее время.		
149	Будущее время.		
150	Спряжение глаголов.		
151	Спряжение глаголов с безударным личным окончанием.		
152	Спряжение глаголов с безударным личным окончанием.		
153	Р.Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.		
154	Морфологический разбор глагола.		

155	Р.Сжатое изложение повествовательного характера с изменением формы лица (А. Савчук«Шоколадный торт»).	
156	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	
157	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	
158	Употребление времен.	
159	Р.Спортивный репортаж по серии рисунков.	
160	Закрепление изученного по теме «Глагол».	
161	Р.Написание сочинения-рассказа по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку».	
162	Контрольная работа по теме «Глагол».	
<b>Повторение и систематизация изученного. 7 + 1</b>		
163	Разделы науки о языке.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Формировать умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.
164	Р.Сочинение на одну из предложенных тем (по типам: описание, повествование или рассуждение).	
165	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	
166	Орфограммы в окончаниях слов.	
167	Употребление букв ъ и ь.	
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	
169	Итоговая контрольная работа.	
170	Анализ итоговой контрольной работы.	

#### 6 класс 204 часа

№	Наименование темы урока	Основные виды учебной деятельности	
<b>Язык, речь, общение. 3</b>			
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	Развитие мотивации к изучению вопроса об отражении в языке культуры и истории народа.	
2	Язык, речь, общение.		
3	Ситуация общения.		
<b>Повторение изученного в 5 классе. 12</b>			
4	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография.	Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов. Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли. Активизация знаний в области синтаксиса (словосочетание и простое предложение). Выполнение синтаксического разбора. Находить, выделять, группировать и составлять словосочетания. Списывать тексты, расставляя знаки препинания. Выявление особенностей функциональных стилей речи. Определение стилей речи текстов упражнений.	
5	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.		
6	Орфограммы в приставках и в корнях слова.		
7	Части речи. Морфологический разбор слова.		
8	Орфограммы в окончаниях слов.		
9	Словосочетание.		
10	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.		
11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.		
12	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.		
13	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.		
14	<b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе».</b>		
15	Анализ контрольной работы по теме «Повторение изученного в 5 классе».		
<b>Текст. 5</b>			
16	Р.Текст, его особенности.		Определять стиль, тему, основную мысль текста. Выписывать начальные и конечные предложения текста. определять ключевые слова. Называть основные признаки текста. Различать типы и стили речи. Знать языковые особенности, сферу применения официально-делового стиля.
17	Р.Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.		
18	Р.Начальные и конечные предложения текста.		
19	Р.Ключевые слова. Основные признаки текста.		
20	Р.Текст и стили речи. Официально-деловой стиль, его языковые особенности.		
<b>Лексика. Культура речи. 9+3</b>			

21	Слово и его лексическое значение.	Активизация знаний об основных понятиях лексикологии. Определять лексическое значение слов, учитывая его при выборе орфограмм. Выделять в тексте многозначные слова и слова в переносном значении. Подбирать антонимы и синонимы к указанным словам в тексте. Различать профессионализмы. Составлять предложения с профессионализмами. Определять сферу употребления соответствующие диалектизм общеупотребительные слова. Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определять происхождение слов по этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русским. Составление словосочетаний с заимствованиями. Выделять неологизмы, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей. Объяснять лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. Выделять в речи устаревшие слова. Выделять устаревшие слова в художественном тексте.
22	Изобразительно-выразительные средства языка.	
23	<b>Р.</b> Собирание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя».	
24	Общеупотребительные слова. Профессионализмы.	
25	Диалектизмы. Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова.	
26	<b>Р.</b> Сжатый пересказ исходного текста.	
27	Исконно русские и заимствованные слова.	
28	Новые слова (неологизмы).	
29	Устаревшие слова.	
30	<b>Р.</b> Словари.	
31	Закрепление изученного по теме «Лексика. Культура речи». Комплексный анализ текста.	
32	<b>Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».</b>	
<b>Фразеология. Культура речи.4</b>		
33	Фразеологизмы.	Осознание основных понятий фразеологии. Различение свободных сочетаний и фразеологизмов. Находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения. Работать с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы.
34	Фразеологизмы.	
35	Источники фразеологизмов.	
36	Повторение по теме «Фразеология. Культура речи».	
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи. 23+4</b>		
37	Морфемика и словообразование.	Определять способы образования слов (морфологические и неморфологические). Находить производящую и производную основы, словообразующую морфему. Подбирать словообразовательные пары. Производить словообразовательный анализ слова. Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Производить морфемный анализ слова. Производить этимологический разбор слова. Совершенствовать правописание орфограмм по теме «Морфемика и словообразование». Усвоение понятия сложного слова и правила написания соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Образование сложных слов от данных в упражнении слов. Объяснение условия выбора орфограмм в сложных словах. Усвоение понятия сложносокращённого слова. Образование сложносокращённых слов и определение способа образования сложносокращённых слов данных упражнении; анализ рисунков. Выделение значимых частей слова и определение способа его образования. Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов. Заполнение таблицы. Определение исходного слова в словообразовательной цепочке.
38	Морфемика и словообразование.	
39	<b>Р.</b> Описание помещения.	
40	Основные способы образования слов в русском языке.	
41	Основные способы образования слов в русском языке.	
42	Основные способы образования слов в русском языке.	
43	Этимология слов.	
44	<b>Р.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	
45	<b>Р.</b> Сочинение-описание помещения.	
46	Буквы А и О в корне -кас- -- -кос-.	
47	Буквы А и О в корне -гар-- -гор-.	
48	Буквы А и О в корне -зар- -- -зор-.	
49	Буквы Ы и И после приставок.	
50	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.	
51	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.	
52	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.	
53	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.	
54	Правописание приставок. Обобщение.	
55	Соединительные О и Е в сложных словах.	
56	Сложносокращённые слова.	
57	<b>Р.</b> Сочинение по картине Р.Хузина «У окна».	
58	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	
59	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	
60	Закрепление изученного по теме «Словообразование. Орфография».	
61	Закрепление изученного по теме «Словообразование. Орфография». Комплексный анализ текста.	
62	<b>Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография».</b>	
63	Анализ контрольной работы по теме «Словообразование. Орфография».	

## Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное. 20+3		
64	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное».	Активизация знаний об имени существительном как о части речи. Выполнение морфологического разбора имени существительного. Нахождение имён собственных в текстах. Анализ и заполнение таблицы. Объяснение правописания окончаний существительных. Склонение существительных по падежам. Определение способа образования существительных. Распознавать разносклоняемые имена существительные. Заполнение таблицы. Склонение по падежам разносклоняемых имён существительных, составление с ними словосочетаний. Выполнять тестовые задания. Распознавать несклоняемые существительные. Составлять словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах. Определение рода несклоняемых существительных. Составление словосочетаний и предложений с несклоняемыми именами существительными. Распознавать имена существительные общего рода; составление предложений с именами существительными общего рода и согласование их с другими частями речи. Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. Работа с текстом. Усвоение правила написания <i>не</i> с именами существительными. Различать <i>не-</i> - приставку, <i>не-</i> - частицу и <i>не-</i> - часть корня. Усвоение правила написания буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> . Усвоение правила написания гласных в суффиксах существительных <i>-еки -ик</i> . Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания. Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени существительном. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Морфологический разбор имён существительных.
65	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное».	
66	<b>Р.</b> Письмо другу.	
67	Разносклоняемые имена существительные.	
68	Буква <i>Е</i> в суффиксе <i>-ЕН-</i> существительных на <i>-МЯ</i> .	
69	<b>Р.</b> Устное публичное выступление о происхождении имен.	
70	Несклоняемые имена существительные.	
71	Род несклоняемых имен существительных.	
72	Имена существительные общего рода.	
73	Морфологический разбор имени существительного.	
74	Комплексный анализ текста.	
75	<b>Р.</b> Сочинение-описание по личным впечатлениям.	
76	<i>НЕ</i> с существительными.	
77	<i>НЕ</i> с существительными.	
78	Буквы <i>Ч</i> и <i>Щ</i> в суффиксе <i>-ЧИК (-ЩИК)</i> .	
79	Буквы <i>Ч</i> и <i>Щ</i> в суффиксе <i>-ЧИК (-ЩИК)</i> .	
80	Гласные в суффиксах существительных <i>-ЕК</i> и <i>-ИК</i> .	
81	Гласные <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	
82	Гласные <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	
83	Закрепление изученного по теме «Имя существительное».	
84	Закрепление изученного по теме «Имя существительное». Комплексный анализ текста.	
85	<b>Контрольная работа по теме «Имя существительное».</b>	
86	Анализ контрольной работы по теме «Имя существительное».	
Имя прилагательное. 24+4		
87	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».	Правильное образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. Выделение имён прилагательных в разных степенях сравнения как членов предложения. Выделение морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. Характеристика текстов, содержащих описание природы. Определение основной мысли, структуры описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создание собственного описания. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Распознавать притяжательные прилагательные. Анализ текста. Обозначение условия выбора букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> в именах прилагательных. Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного. Работа с текстом. Усвоение правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по
88	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».	
89	<b>Р.</b> Описание природы.	
90	Степени сравнения имен прилагательных.	
91	Степени сравнения имен прилагательных.	
92	Степени сравнения имен прилагательных.	
93	Разряды имен прилагательных по значению.	
94	Качественные прилагательные.	
95	Относительные прилагательные.	
96	Притяжательные прилагательные.	
97	<b>Р.</b> Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы.	
98	Морфологический разбор имени прилагательного.	
99	Закрепление изученного по теме «Имя прилагательное».	
100	<i>Не</i> с прилагательными.	
101	<i>Не</i> с прилагательными.	
102	Буквы <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в суффиксах прилагательных.	
103	<b>Р.</b> Описание пейзажа по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».	

104	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения. Усвоение правила написания суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> . Усвоение правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнять упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование сложных прилагательных от данных в учебнике слов. Анализ отрывков из произведений художественной литературы.
105	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	
106	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	
107	Различение на письме суффиксов прилагательных – К- и –СК-.	
108	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	
109	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	
110	Закрепление изученного по теме «Имя прилагательное». Комплексный анализ текста.	
111	<b>Р.</b> Публичное выступление о произведении народного промысла.	
112	Закрепление изученного по теме «Имя прилагательное».	
113	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	
114	Анализ контрольной работы по теме «Имя прилагательное».	
<b>Имя числительное. 16+1</b>		
115	Имя числительное как часть речи.	Распознавать простые и составные числительные. Различать сочетания, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализ числительных в тексте. Усвоение правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Определение стиля текста, замена в нём цифр словами. Определение разрядов количественных числительных. Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Написание выборочного изложения по произведению художественной литературы. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Распознавать собирательные числительные. Составление словосочетаний и предложений с собирательными числительными. Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного. Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени числительном. Анализ текстов с заменой чисел словами. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Деление слов на группы согласно виду орфограмм.
116	Имя числительное как часть речи.	
117	Простые и составные числительные.	
118	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	
119	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	
120	Порядковые числительные.	
121	Разряды количественных числительных.	
122	Числительные, обозначающие целые числа.	
123	Числительные, обозначающие целые числа.	
124	Дробные числительные.	
125	Собирательные числительные.	
126	Морфологический разбор имени числительного.	
127	Закрепление изученного по теме «Имя числительное». Комплексный анализ текста.	
128	Закрепление изученного по теме «Имя числительное».	
129	Контрольная работа по теме «Имя числительное».	
130	Анализ контрольной работы по теме «Имя числительное».	
131	<b>Р.</b> Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности.	
<b>Местоимение. 21+5</b>		
132	Местоимение как часть речи.	Распознавать личные местоимения. Склонять личные местоимения по падежам. Замена в предложениях имен существительных личными местоимениями. Исправление ошибок в употреблении местоимений. Распознавать возвратное местоимение <i>себя</i> . Определение падежей возвратного местоимения в текстах. Замена выделенных в тексте слов фразеологическими оборотами с местоимением <i>себя</i> . Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание рассказа от 1-го лица по рисункам. Распознавать относительные местоимения. Склонение относительных местоимений. Определение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и
133	Местоимение как часть речи.	
134	Личные местоимения.	
135	Личные местоимения.	
136	Возвратное местоимение СЕБЯ.	
137	<b>Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.	
138	Вопросительные и относительные местоимения.	
139	Вопросительные и относительные местоимения.	
140	Неопределенные местоимения.	
141	Неопределенные местоимения.	
142	Отрицательные местоимения.	
143	Отрицательные местоимения.	
144	Притяжательные местоимения.	
145	Притяжательные местоимения.	
146	<b>Р.</b> Рассуждение как тип текста, его строение (тезис,	

	аргумент, вывод), языковые особенности.	местоимений.
147	Р.Сочинение-рассуждение.	Распознавать неопределенные местоимения. Определение способов образования неопределенных местоимений.
148	Указательные местоимения.	Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений.
149	Указательные местоимения.	Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений.
150	Определительные местоимения.	Обозначение условий выбора <b>не</b> и <b>ни</b> и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.
151	Р.Сочинение- рассказ.	Распознавать притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений, определение их разряда.
152	Местоимения и другие части речи.	Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений.
153	Морфологический разбор местоимения.	Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях.
154	Р.Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители».	Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Выполнение устного и письменного морфологического разбора местоимения.
155	Закрепление изученного по теме «Местоимение». Комплексный анализ текста.	
156	Контрольная работа по теме «Местоимение».	
157	Анализ контрольной работы по теме «Местоимение».	
<b>Глагол. 26+4</b>		
158	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.
159	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».	Распознавать переходность и непереходность глаголов.
160	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».	Составление и анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами. Составление схемы предложения. Исправление ошибок в употреблении глаголов. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме.
161	Р.Сочинение – рассказ.	Распознавать разноспрягаемые глаголы. Указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении.
162	Разноспрягаемые глаголы.	Спрягать изученные глаголы. Составление и запись диалога на заданную тему.
163	Глаголы переходные и непереходные.	Определение наклонений глаголов. Определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении.
164	Глаголы переходные и непереходные.	Употребление наклонения глаголов в речи. Замена в тексте неопределённой формы глагола (инфинитива) формой повелительного наклонения. Обозначение вида и наклонения глаголов в тексте. Изменение наклонений глаголов.
165	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	Распознавать безличные глаголы. Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени.
166	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	Составление предложений с безличными глаголами.
167	Р.Пересказ исходного текста от лица кого-либо из героев.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола.
168	Условное наклонение.	Анализ рассказа на основе услышанного. Написание сочинения на основе услышанного.
169	Условное наклонение.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописаний.
170	Повелительное наклонение.	
171	Повелительное наклонение.	
172	Различие повелительного наклонения и формы будущего времени.	
173	Р.Рассказ по рисункам.	
174	Контрольная работа по теме «Глагол».	
175	Употребление наклонений.	
176	Употребление наклонений.	
177	Безличные глаголы.	
178	Безличные глаголы.	
179	Морфологический разбор глагола.	
180	Р.Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности.	
181	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	
182	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	
183	Закрепление изученного по теме «Глагол». Комплексный анализ текста.	
184	Закрепление изученного по теме «Глагол».	
185	Практикум по теме «Глагол».	
186	Контрольная работа по теме «Глагол».	
187	Анализ контрольной работы по теме «Глагол».	
<b>Повторение и систематизация пройденного в 6 классе. 15+2</b>		
188	Разделы науки о языке.	Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений. Написание сочинения на заданную тему.
189	Орфография. Орфографический разбор.	Систематизация знаний о разделах науки о языке.
190	Орфография. Орфографический разбор.	Выполнение разных видов разбора.
191	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	
192	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	
193	Р.Сочинение на выбранную тему.	
194	Р.Сочинение на выбранную тему.	
195	Лексика и фразеология.	
196	Лексика и фразеология.	
197	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	

198	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.
199	Морфология. Морфологический разбор слова.
200	Морфология. Морфологический разбор слова.
201	Синтаксис. Синтаксический разбор.
202	Синтаксис. Синтаксический разбор.
203	<b>Промежуточная аттестация. Тест.</b>
204	Анализ итогового теста.

**7 класс 136 ч.**

№	Наименование темы урока	Основные виды учебной деятельности
<b>Общие сведения о языке. 1</b>		
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
<b>Повторение изученного в 5-6 классах. 9+3</b>		
2	Синтаксис и пунктуация.Синтаксический разбор.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. Активизация знаний в области лексики и фразеологии.Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Воспроизводить прочитанный худож.текст в полном виде в письм.форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
3	Синтаксис и пунктуация.Пунктуационный разбор	
4	Лексика и фразеология.	
5	Фонетика и орфография.Фонетический разбор слова.	
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	
7	Морфология и орфография.Морфологический разбор слова.	
8	Морфология и орфография.Морфологический разбор слова.	
9	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».	
10	Анализ контрольной работы по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».	
11	<b>Р. Текст.</b>	
12	<b>Р. Стили литературного языка.</b>	
13	<b>Р.Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</b>	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>		
<b>Причастие. 24+5</b>		
14	Причастие как часть речи.	Анализировать и характеризоватьобщекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждать с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находить и дифференцировать причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Определять публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Подбирать свои примеры текстов изучаемого стиля. Находить признаки публицистического стиля в текстах. Выявлять путём наблюдений особенности склонения причастий. Склонять предложенные словосочетания. Определять причастный оборот. Анализировать словосочетания с причастием. Опознавать одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализировать условия обособления причастного оборота. Знать основные виды словесного описания внешности человека. Читать разные литературные тексты с описанием внешности. Анализировать роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках. Знать определения действительных и страдательных
15	<b>Р. Публицистический стиль.</b>	
16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	
17	Причастный оборот.Выделение причастного оборота запятыми.	
18	Знаки препинания при причастном обороте.	
19	<b>Р. Описание внешности человека.</b>	
20	Действительные и страдательные причастия.	
21	Краткие и полные страдательные причастия.	
22	Действительные причастия настоящего времени.	
23	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	
24	Действительные причастия прошедшего времени.	
25	<b>Р. Изложение от 3-го лица.</b>	
26	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	
27	Страдательные причастия прошедшего времени.	
28	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	
29	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных	

	причастий прошедшего времени.	причастий. Опознавать разные причастия, используя образец рассуждения.
30	Одна буква Н в в отглагольных прилагательных.	Распознавать краткие и полные формы страдательных причастий. Определять синтаксическую роль причастия в предложении.
31	Одна и две буквы Нв суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Распознавать действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов.
32	Одна и две буквы Нв суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Распознавать страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Образовывать причастия от разных глаголов. Преобразовывать сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменять действительные причастия на страдательные.
33	Р. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя).	Характеризовать причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий.
34	Морфологический разбор причастия.	Собирать материал к сочинению – описанию внешности человека, писать сочинение.
35	Контрольная работа по теме «Причастие».	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; пользоваться орфографическим словарём.
36	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	
37	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	
38	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	
39	Р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы».	
40	Закрепление изученного по теме «Причастие». Комплексный анализ текста.	
41	Контрольная работа по теме «Причастие».	
42	Анализ контрольной работы по теме «Причастие».	
<b>Деепричастие. 11+1</b>		
43	Деепричастие как часть речи.	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознавать деепричастия как самостоятельную часть речи. Корректировать предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.
44	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Определять деепричастный оборот.
45	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Опознавать деепричастные обороты и отмечать их с помощью графических обозначений. Заменять глаголы на деепричастия.
46	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	
47	Деепричастия несовершенного вида.	Составлять предложения по рисункам и схемам. Уточнять функцию деепричастия в художественном тексте.
48	Деепричастия совершенного вида.	Опознавать деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образовывать деепричастия несовершенного совершенного вида, выделяя суффиксы.
49	Деепричастия совершенного вида.	Характеризовать деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнять устный и письменный морфологический разбор деепричастий.
50	Р. Сочинение на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
51	Морфологический разбор деепричастия.	
52	Закрепление изученного по теме «Деепричастие». Комплексный анализ текста.	
53	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	
54	Анализ контрольной работы по теме «Деепричастие».	
<b>Наречие. 17+6</b>		
55	Наречие как часть речи.	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Выписывать наречия в словосочетаниях с другими словами.
56	Смысловые группы наречий.	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, определять смысловые группы наречий; распознавать степени сравнения наречий. Образовывать разные формы наречий.
57	Р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».	Характеризовать наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнять морфологические разборы наречий.
58	Степени сравнения наречий.	Писать сочинения в форме дневниковых записей по картине. Писать рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. Писать рассказ от имени героя картины.
59	Морфологический разбор наречий.	
60	Р. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища».	
61	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е.	
62	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е.	
63	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	
64	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.	
65	Р. Описание действий.	
66	Р. Сочинение в форме репортажа или интервью о	Воспроизводить прочитанный худож. текст в

	процессе труда по личным наблюдениям.	письм.форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.
67	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. Осуществлять самоконтроль.
68	Буквы О и А на конце наречий.	
69	<b>Р.</b> Подробное изложение с элементами сочинения.	
70	Дефис между частями слова в наречиях.	
71	Дефис между частями слова в наречиях.	
72	<b>Р.</b> Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	
73	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	
74	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	
75	Закрепление изученного по теме «Наречие». Комплексный анализ текста.	
76	Контрольная работа по теме «Наречие».	
77	Анализ контрольной работы по теме «Наречие».	
<b>Категория состояния. 4+2</b>		
78	Категория состояния как часть речи.	Различать слова категории состояния и наречия. Опознавать слова категории состояния с разными значениями. Характеризовать категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнять устные и письменные разборы слов категории состояния. Писать сжатое изложение по данному тексту и сочинение на лингвистическую тему. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.
79	Категория состояния как часть речи.	
80	Морфологический разбор категории состояния.	
81	<b>Р.</b> Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Паустовский «Обыкновенная земля»).	
82	Закрепление изученного по теме «Категория состояния».	
83	<b>Р.</b> Сочинение на лингвистическую тему.	
<b>Служебные части речи</b>		
<b>Предлог. 9+1</b>		
84	Самостоятельные и служебные части речи.Предлог как часть речи.	Отличать предлог от других служебных частей речи. Находить предлоги в тексте.Различать простые и составные предлоги. Определять непроизводные и производные предлоги. Производить морфологический разбор предлога. Писать рассказ-репортаж на основе картины по данному началу.Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, создавать собственное высказывание.
85	Употребление предлогов.	
86	Непроизводные и производные предлоги.	
87	Простые и составные предлоги.	
88	Морфологический разбор предлога.	
89	<b>Р.</b> Сочинение – репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.	
90	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
91	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
92	Закрепление изученного по теме «Предлог». Комплексный анализ текста.	
93	Контрольная работа по теме «Предлог».	
<b>Союз. 13+1</b>		
94	Союз как часть речи.	Отличать союз от других служебных частей речи. Находить союзы в тексте.Различать простые и составные союзы, сочинительные и подчинительные, различать группы сочинительных и подчинительных союзов. Определять знаки препинания между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Делать морфологический разбор союза, пользуясь алгоритмом.
95	Простые и составные союзы.	
96	Союзы сочинительные и подчинительные.	
97	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	
98	Сочинительные союзы.	
99	Роль сочинительного союза И в простом предложении с однородными членами и в сложном.	
100	Подчинительные союзы.	
101	Морфологический разбор союзов.	
102	<b>Р.</b> Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	
103	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>	
104	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>	
105	Закрепление изученного по теме «Союз». Комплексный анализ текста.	

106	Контрольная работа по теме «Союз».	
107	Анализ контрольной работы по теме «Союз».	
<b>Частица. 14+3</b>		
108	Частица как часть речи.	Отличать частицы от других служебных частей речи. Находить частицы в тексте. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Выявлять текстообразующую роль частиц. Выполнять письменный и устный морфологический разбор частиц. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. Совершенствовать орфографические навыки по теме «Частица». Писать рассказ по данному сюжету, устно выступать на заданную тему.
109	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	
110	<b>Р.</b> Составление рассказа по данному началу и концу.	
111	Смысловые частицы.	
112	Смысловые частицы.	
113	Раздельное и дефисное написание частиц.	
114	<b>Р.</b> Устное сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	
115	Морфологический разбор частицы.	
116	Отрицательные частицы не и ни.	
117	Отрицательные частицы не и ни.	
118	Различение частицы не и приставки не-.	
119	Приставка не- и частица не с различными частями речи.	
120	<b>Р.</b> Сочинение-рассказ по данному сюжету.	
121	Частица ни, приставка ни-, союз ни – ни.	
122	Закрепление изученного по теме «Частица». Комплексный анализ текста.	
123	Контрольная работа по теме «Частица».	
124	Анализ контрольной работы по теме «Частица».	
<b>Междометие. Звукоподражательные слова. 2</b>		
125	Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометия.	Находить междометие в тексте. Отличать междометия от служебных и самостоятельных слов. Выполнять морфологический разбор междометия. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.
126	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. 9+1</b>		
127	Разделы науки о языке.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы
128	Текст. Стили речи.	
129	Фонетика. Графика.	
130	<b>Р.</b> Сочинение на выбранную тему.	
131	Лексика и фразеология.	
132	Морфемика и словообразование.	
133	Морфология.	
134	Орфография.	
135	Синтаксис и пунктуация.	
136	Итоговая контрольная работа.	

#### 8 класс 102 ч.

№	Наименование темы урока	Основные виды учебной деятельности
<b>Общие сведения о языке. 1</b>		
1	Русский язык в современном мире.	Определять особенности функционирования русского языка в современном мире. Выявлять историческое развитие русского языка. Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём.
<b>Повторение изученного в 5-7 классах. 6+2</b>		
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, деления, выделения.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление
3	Знаки препинания в сложном предложении.	
4	Комплексный анализ текста.	
5	Буквы н – nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	
6	<b>Р.</b> Сжатое изложение от 3-го лица.	
7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными	

	частями речи.	слов на группы в зависимости от орфограмм.
8	<b>Р.</b> Сочинение в форме письма.	Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов, суффиксах и окончаниях
9	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	Активизация знаний в области лексики и фразеологии. Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли.
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>		
10	Основные единицы синтаксиса.	
11	<b>Р.</b> Текст как единица синтаксиса.	
12	Предложение как единица синтаксиса.	
13	<b>Р.</b> Сжатое изложение от 3-го лица.	
<b>Словосочетание. 3</b>		
14	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	Выявлять в тексте, предложении словосочетания. Находить различия между словосочетанием и предложением. Определять связь слов в словосочетании.
15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	Производить синтаксический разбор словосочетаний.
16	Синтаксический разбор словосочетаний.	Соблюдать в практике письменного общения изученное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
<b>Простое предложение. 2+1</b>		
17	Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Различать простые и сложные предложения, двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. Находить грамматическую (предикативную) основу предложения. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, выразительно читать предложения в соответствии с интонацией.
18	Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.	
19	<b>Р.</b> Описание памятника культуры.	
<b>Двусоставные предложения. 14+4</b>		
<b>Главные члены предложения. 7+2</b>		
20	Подлежащее.	Определять отличие подлежащего от сказуемого. Определять способы выражения подлежащего.
21	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Выявлять особенности составного глагольного и именного сказуемого. Находить синтаксические синонимы главных членов предложения. Определять знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.
22	<b>Р.</b> Сочинение о памятнике культуры.	Соблюдать в практике письменного общения изученное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить главные члены предложения, ставить знаки препинания при них; находить сказуемое в предложении, определять его вид. Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. Писать сжатое изложение текста, воспринимаемого на слух.
23	Составное глагольное сказуемое.	
24	Составное именное сказуемое.	
25	Составное именное сказуемое.	
26	Составное именное сказуемое.	
27	Тире между подлежащим и сказуемым.	
28	<b>Р.</b> Сжатое изложение.	
<b>Второстепенные члены предложения. 7+2</b>		
29	Роль второстепенных членов предложения.	Определять роль второстепенных членов предложения. Находить прямое и косвенное дополнение.
30	Дополнение.	Выявлять в тексте определение; несогласованное определение; приложение как разновидность определения.
31	<b>Р.</b> Выборочное изложение.	Производить синтаксический разбор двусоставного предложения. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении. Находить приложение в предложении, определять его вид.
32	Определение.	
33	Приложение. Знаки препинания при нём.	
34	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению.	
35	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	
36	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	
37	<b>Р.</b> Характеристика человека.	Соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить обстоятельства в предложениях.
<b>Односоставные предложения. 8+2</b>		

38	Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения.	Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить сказуемое в предложении, определять вид односоставного предложения; составлять письменные односоставные высказывания. Определять морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформировать двусоставные предложения в односоставные предложения. Анализировать употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Воспринимать на слух текст-рассуждение, выделять в нём структурные части. Определять неполные предложения и опознавать их типы. Составлять диалоги с использованием неполных предложений.
39	Определенно-личные предложения.	
40	Неопределенно-личные предложения.	
41	<b>Р.</b> Инструкция.	
42	Безличные предложения.	
43	<b>Р.</b> Рассуждение.	
44	Неполные предложения.	
45	Синтаксический разбор односоставного предложения.	
46	Закрепление изученного по теме «Простые односоставные предложения». Комплексный анализ текста.	
47	Контрольная работа по теме «Простые односоставные предложения».	
<b>Простое осложненное предложение. 26+4</b>		
48	Понятие об осложнённом предложении.	
<b>Однородные члены предложения. 11+2</b>		
49	Понятие об однородных членах.	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Распознавать однородные и неоднородные определения. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; делать синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения; составлять схемы предложений с однородными членами.
50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	
51	<b>Р.</b> Сжатое изложение.	
52	Однородные и неоднородные определения.	
53	Однородные и неоднородные определения.	
54	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	
55	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	
56	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	
57	<b>Р.</b> Сравнительная характеристика двух знакомых лиц.	
58	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	
59	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	
60	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	
61	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	
<b>Обособленные члены предложения. 14+2</b>		
62	Понятие об обособлении.	Понимать сущность и общие условия обособления; опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными членами предложения; графически обозначать обособленные члены, называя условия их обособления; составлять схемы предложений с обособленными членами. Находить ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывать предложения в исправленном виде. Выделять запятыми обособленные члены предложения. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; Производить синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения. Анализировать текст и формулировать его основную мысль. Писать сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.
63	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	
64	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	
65	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	
66	<b>Р.</b> Рассуждение на дискуссионную тему.	
67	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	
68	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	
69	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	
70	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	
71	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	
72	<b>Р.</b> Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.	
73	Обособленные уточняющие члены предложения.	

	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	
74	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	
75	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	
76	Закрепление изученного по теме «Обособленные члены предложения». Комплексный анализ текста.	
77	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения. 9+1</b>		
<b>Обращение.2</b>		
78	Обращение. Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.	Осознавать основные функции обращения. Выделять графически и интонационно обращения, расставлять знаки препинания, чертить схемы с обозначением местоположения обращений. Составлять предложения с обращениями. Выписывать из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений.
79	Употребление обращений.	
<b>Вводные и вставные конструкции. 7+1</b>		
80	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	Осознавать функции вводных конструкций в речи. Выписывать предложения с обозначением вводных слов.
81	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	Графически выделять вводные слова. Различать группы вводных слов и предложений по значению. Составлять предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов.
82	Вставные слова, словосочетания и предложения.	
83	Р. Публичное выступление на общественно значимую тему.	Создавать публичное выступление. Определять роль междометия в предложении.
84	Междометия в предложении.	Производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.
85	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	
86	Закрепление изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Комплексный анализ текста.	
87	Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	
<b>Чужая речь. 7+1</b>		
88	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.	Отличать прямую речь от других синтаксических конструкций.
89	Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Выполнять синтаксический разбор предложений с прямой речью.
90	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	
91	Диалог.	
92	Р. Рассказ.	
93	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	
94	Синтаксический разбор предложений с прямой речью.	
95	Закрепление изученного по теме «Чужая речь».	
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе. 6+1</b>		
96	Синтаксис и морфология.	Соблюдать в практике письменного общения изученные правила; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы предложений.
97	Синтаксис и пунктуация.	
98	Р. Подробное изложение с элементами сочинения.	Находить орфограммы и группировать орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса.
99	Синтаксис и культура речи.	
100	Синтаксис и орфография.	
101	Итоговая контрольная работа.	Выполнять синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность.
102	Анализ итоговой контрольной работы.	

№	Наименование темы урока	Основные виды учебной деятельности	
<b>Международное значение русского языка.1</b>			
1	Международное значение русского языка.	Соблюдать в практике письменного общения изученные правила; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	
<b>Повторение изученного в 5-8 классах. 12+1</b>			
2	Устная и письменная речь.	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Выявлять основные виды норм русского литературного языка. Оценивать правильность коммуникативных качеств и эффективности речи.	
3	Устная и письменная речь.		
4	Монолог. Диалог.		
5	<b>Р.</b> Стили речи.		
6	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли.		
7	Простое предложение и его грамматическая основа.		
8	Простое предложение и его грамматическая основа.		
9	Предложения с обособленными членами.		
10	Предложения с обособленными членами.		
11	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.		
12	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.		
13	<b><u>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</u></b>		
14	Анализ контрольной работы по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».		
<b>Сложное предложение. Культура речи.9+2</b>			
15	Понятие о сложном предложении.	Отличать союзные и бессоюзные сложные предложения. Выявлять типы сложных предложений. Определять средства выражения синтаксических единиц. Находить в тексте сложные предложения с различными видами связи отношений между частями. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы сложных предложений. Писать сочинение по картине в форме дневниковой записи, сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	
16	Понятие о сложном предложении.		
17	Союзные и бессоюзные сложные предложения.		
18	Союзные и бессоюзные сложные предложения.		
19	<b>Р.</b> Сочинение по картине в форме дневниковой записи (Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»).		
20	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения		
21	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения		
22	Интонация сложного предложения.		
23	<b><u>Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Культура речи».</u></b>		
24	Анализ контрольной работы по теме «Сложное предложение. Культура речи».		
25	<b>Р.</b> Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.		
<b>Сложносочинённые предложения.7+3</b>			
26	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.		Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы сложносочинённых предложений. Находить в тексте сложносочинённые предложения. Выделять особенности сложносочинённых предложениях. Находить в тексте сложносочинённые предложения с разными союзами. Выявлять основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания.
27	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.		
28	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.		
29	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.		
30	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.		
31	<b>Р.</b> Сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце».		
32	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.		
33	<b><u>Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения».</u></b>		
34	<b>Р.</b> Сжатое изложение. Анализ контрольной работы.		
35	<b>Р.</b> Рецензия на литературное произведение, спектакль,		

	кинофильм.	
<b>Сложноподчиненные предложения. 7+2</b>		
36	Понятие о сложноподчиненном предложении.	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; различать союзы и союзные слова; составлять схемы сложноподчиненных предложений. Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
37	Место придаточного предложения по отношению к главному.	
38	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	
39	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	
40	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	
41	<b>Р.</b> Сочинение на лингвистическую тему.	
42	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	
43	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	
44	<b>Р.</b> Сжатое изложение.	
<b>Основные группы сложноподчинённых предложений.21+4</b>		
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	Различать виды придаточных сложноподчинённого предложения. Выявлять типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Определять синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующую роль. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы сложноподчинённых предложений, различать главную и придаточную часть в предложении, задавать вопрос от главной к зависимой. Производить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. Составлять деловые документы (автобиография, заявление). Писать сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	
47	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	
50	<b>Р.</b> Сжатое изложение.	
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	
52	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	
53	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	
54	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	
55	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	
56	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	
57	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	
58	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	
59	<b>Р.</b> Сочинение по картине (В.П.Фельдман «Родина»).	
60	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	
61	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	
62	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	
63	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	
64	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	
65	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	
66	<b>Р.</b> Сочинение на морально-этическую тему.	
67	Закрепление изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Комплексный анализ текста.	
68	Контрольная работа по теме «Основные группы	

	сложноподчинённых предложений».	
69	<b>Р.</b> Деловые документы (автобиография, заявление).	
<b>Бессоюзные сложные предложения. 12+3</b>		
70	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Находить в тексте бессоюзные сложные предложения.
71	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	Определять смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Производить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.
73	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять
74	<b>Р.</b> Подробное изложение с дополнительным заданием.	схемы бессоюзных сложных предложений. Писать сжатое изложение прослушанного текста, сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.
75	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Писать реферат статьи на лингвистическую тему.
76	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	
77	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	
78	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	
79	<b>Р.</b> Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.	
80	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	
81	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	
82	Закрепление изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения».	
83	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения».	
84	<b>Р.</b> Сочинение-рассуждение.	
<b>Сложные предложения с различными видами связи. 7+3</b>		
85	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять
86	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	схемы предложений с различными видами связи. Соблюдать нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в
87	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным, нормы построения предложений с прямой и косвенной
88	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	речью (цитирование в предложении с косвенной). Писать сжатое изложение прослушанного текста.
89	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Писать конспект статьи на лингвистическую тему.
90	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	
91	<b>Р.</b> Сжатое изложение.	
92	<b>Р.</b> Публичная речь.	
93	Закрепление изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Комплексный анализ текста.	
94	<b>Р.</b> Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. 8</b>		
95	Фонетика и графика.	Соблюдать в практике письменного общения изученные
96	Лексикология (лексика) и фразеология.	правила; извлекать информацию из текстов, содержащих
97	Морфемика.	теоретические сведения; составлять схемы предложений.

98	Словообразование.	Находить орфограммы и группировать орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполнять синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность.
99	Морфология.	
100	Синтаксис. Пунктуация.	
101	<b>Промежуточная аттестация. Тест.</b>	
102	Анализ итоговой работы.	

## Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по русскому языку.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### *Оценки устных ответов учащихся*

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### *Оценка диктантов*

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «ра-потает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* {*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*тирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может поставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее <sup>3</sup>Д заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **///. Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p>	<p>Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

#### Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### ***Выведение итоговых оценок***

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».